

FATAL ATTRACTION

Ankie Sterring

Opgevoed als net christelijk meisje wist ik van de slang niet veel meer dan dat het op de eerste plaats die engerd was die Eva verleid had om van het verboden fruit te eten. Dank zij latere sjamanistische trainingen is dat veranderd, hoewel ik moet bekennen dat mijn kennis van slangen als natuurlijke dieren zeer beperkt is. De slang waarover ik spreek is Slang als krachtdier, meer een archetypische energie. Krachtdieren zijn dierhelpers die een speciale energie of vaardigheid hebben die je kunnen helpen met balans scheppen, healing geven of informatie halen. Afhankelijk van de omstandigheden kan er met één of meer dierhelpers worden gewerkt. Dit kan in de loop van de tijd ook veranderen. Zelf heb ik met de meest uiteenlopende helpers gewerkt, al naar gelang de situatie dit vroeg, maar Slang was de eerste.

Jamie Sams schrijft in haar boek *Medicijnkaarten* onder meer: 'Mensen met de kracht van Slang zijn zeer zeldzaam. Om ingewijd te raken moeten zij veelsoortige slangenbeten ervaren en doorstaan. Dit stelt hen in staat alle vergiften, of deze nu mentaal, lichamelijk of emotioneel van aard zijn om te zetten in iets hogers.... De kracht van Slang is de kracht van schepping. Deze kracht omvat seksualiteit, psychische energie, alchemie, voortplanting en onsterfelijkheid. ...De kracht van Slang is de kennis dat alle dingen in aanleg gelijk zijn, dat de dingen die als vergif worden ervaren, gegeten kunnen worden, opgenomen, geïntegreerd en omgezet in iets hogers als

Ankie Sterring

Raised like a good Christian girl all I knew about the snake, was that it was a creep who had seduced Eve to eat from the forbidden fruit. Later, thanks to my Shamanistic training, that changed, although I have to confess that my knowledge of snakes as wild animals is very limited. The snake I mean is the Snake as a power animal, more an archetypal energy. Power animals are animal helpers with a special energy or skill that can help you to create balance, give healing or obtain information. Depending on circumstances one can work with one or more animal helpers. Over time this can change. I myself have worked with very different helpers depending on what the situation demanded, but Snake was the first.

In her book *Medicine maps* Jamie Sams writes: 'People with the power of Snake are very rare. As an initiation rite they have to experience and endure numerous snakebites. This allows them to transform all poisons, whether they are mental, physical or emotional, into something higher... the power of Snake is the power of creation. This power contains sexuality, psychic energy, Alchemy, reproduction and immortality. The power of Snake is the knowledge that all things are basically equal, that those things that are experienced as poison, can be eaten, digested, integrated and re-created into something higher if one has the right state of mind' (Sams and Carson, 1992, pg 61).





men de juiste staat van geest bezit.' (Sams en Carson 1992, 61).

Het is tien jaar geleden dat ik mijn eerste sjamanistische jaartraining volgde. In deze training leer je onder meer traditionele en experimentele manieren van genezing. De informatie, energie of healing wordt uit het astrale veld gehaald, soms ook de droomtijd genoemd. Om dit veld binnen te gaan, wordt met behulp van een trommel, ratel, zang en eventueel beweging een andere bewustzijnstoestand gecreëerd. Als onge-trainde dromer komen we meestal in een 'toevallig' gebied in de astrale wereld. Bij sjamanistisch werk wordt er bewust een focus gekozen, bijvoorbeeld: waar bevindt zich informatie over dit of dat thema voor deze persoon? De op het indiaanse werk georiënteerde reiziger maakt gebruik van het medicijnwiel om de route te bepalen; dit zijn de windrichtingen en boven-, midden-, en onderwereld. De Europees of Siberisch gerichte reiziger maakt gebruik van de wereldboom om onder-, midden-, of bovenwereld te bereizen. Bij beide soorten trancereizen zijn krachtdieren belangrijk in verband met veiligheid, hulp en het vinden van bijvoorbeeld energie.

Het eerste weekend van mijn eerste jaar-training werkten we met allerlei verschillende dierhelpers zoals Rendier, Zwaan, Beer. Tijdens het tweede weekend ging één van de trainers op zoek naar krachtdieren voor de deelnemers. Ik hoopte op iets zacht en aaiibaars... Het werd Slang. De trainer zei dat Slang in eerste instantie een boa constrictor zou zijn, maar die zou in de loop van de tijd veranderen in een ratelslang. Zij (Slang) diende als transformatie voor mezelf en later voor anderen, maar ook voor gebieden op aarde. Slang zou ook

It is now ten years ago that I had my first shamanistic year training. During this training you learn traditional and experimental ways of self-healing. The information, energy of healing is taken from the astral field, sometimes also called The Dreamtime. To enter this field another level of consciousness is created through the use of a drum, a rattle, song or, if necessary, movement. As an untrained dreamer we usually enter the astral world at random. In Shamanistic work a clear focus is chosen, for instance: 'where can I find the information on this person?' The Indian oriented traveller uses the medicine wheel to determine the Route; these are the wind directions and the upper-, middle- and underworld. The European or Siberian oriented traveller uses the world tree to travel through the under-, middle- or upper-world. In both types of trance travels, Power animals are important because of safety, assistance and finding energy.

The first weekend of my first year of training we worked with several different animal helpers like Reindeer, Swan and Bear. During the second weekend one of the trainers went in search of Power animals for the trainees. I was hoping for something soft and cuddly... it turned out to be Snake. The trainer said that Snake would first be a Boa constrictor but later it would turn into a rattle snake. She (Snake) served as transformation for me and later for others, but also for areas on earth. Snake would also help to retrieve old knowledge. It didn't make much sense to me yet. But from the beginning I was fascinated by the necklace of rattle snake vertebrae that Ivana, one of the trainers was wearing during certain rituals. She had warned us not to touch it because it was a very powerful thing. Had I not heard such a prohibition

helpen oude kennis op te halen. Het zei me allemaal nog niet zoveel. Wel was ik sinds het begin van de training gefascineerd door de ketting van ratelslangenwervels die Ivana, één van de trainers soms droeg tijdens bepaalde rituelen. Ze had ons gewaarschuwd er niet aan te komen, omdat het een erg krachtig voorwerp was. Had ik niet ooit eerder een verbod gehoord om iets aan te raken? Een verhaal waarin een slang een cruciale rol speelde? Ik voelde me er steeds meer toe aangetrokken. Op een bepaald moment zag ik Ivana de ketting in handen van een jongen uit de groep geven. Ik ging naar haar toe en vroeg waarom hij wel mocht. We kregen beiden toestemming om met de ketting te werken tijdens de volgende trancereis. Hij (de ketting) was inderdaad heel krachtig. Voor een trancereis is het nodig om je focus te richten en te bewaren op het terrein waar je je informatie wilt halen. Slang had zo haar eigen programma en probeerde ons steeds naar een woestijngebied te sleuren, waar wij op dat moment niets te zoeken hadden. Het was een soort energetisch touwtrekken, waarbij we continu de focus op ons reisdoel moesten bijstellen, maar het lukte.

Ondertussen had ik op een New Age-beurs oorbellen van slangenleer gekocht om de verbinding met Slang te maken en te verstevigen. Eén oorbel deed ik in mijn medicijnbuideltje (een leren zakje met verschillende voorwerpjes die helpen verbinding te maken met verschillende dierhelpers), de ander in een doosje. Na een maand of drie keek ik in het buideltje en ontdekte dat de kleur en tekening van de slangenhuid veranderd waren. In plaats van bruingroen met een soort ruitjes was de huid nu crèmekleurig met grijszwarte rondjes. Ik was verbijsterd, kon het niet geloven. Als dit stukje

before? A story in which a snake played a crucial role? I felt more and more attracted to it. One moment I saw Ivana hand the necklace to a boy from our group. I went over to her and asked her why he was allowed to touch the necklace. We both were granted permission to work with the necklace during the next trance journey. It was indeed very powerful. For a trance journey it is necessary to keep your focus on the area where you want to retrieve your information. Snake did have her own programme and tried to drag us to a desert area where we had no business at that time. It was a kind of energetic rope pulling, whereby we constantly had to refocus on our destination but we managed.

In the meantime I had bought some snake-skin earrings at a New Age fair to strengthen the connection with Snake. One earring I put in my medicine pouch (a leather bag with different things that help to connect with different animal helpers), the other one I put in a box. After about three months I looked in the pouch to discover that the colour and marking of the snakeskin had changed. Instead of brown-green with a kind of diamond shaped pattern, the skin was now cream-coloured with grey-black circles. I was astonished, I couldn't believe it. If this piece of skin was telling the truth a transformation had taken place. I could not yet foresee that this would also have consequences for me.

Later that week I dreamed that I was in the room of an unknown house. Rattlesnakes are asleep on the chimneyplace. Then my mother enters the room and she sees that I have been bitten on both sides of my neck. She says 'I'm going to get a pump to pull out the venom'. She walks behind me, pulls





huid de waarheid sprak, had er een transformatie plaats gevonden. Ik kon niet voorzien, dat dit ook voor mij consequenties zou hebben.

Later die week droomde ik: ik ben in de kamer van een mij onbekend huis. Op de schoorsteenmantel liggen ratelslangen te slapen. Dan stapt mijn moeder de kamer binnen en ze ziet dat ik aan allebei de kanten in mijn hals gebeten ben. Ze zegt: 'Ik ga een pompje halen om het gif eruit te trekken.' Ze loopt achter me langs, trekt mijn T-shirt achter omhoog en ziet dat ook mijn hele rug vol slangenbeten zit. Ik zeg tegen haar: 'Laat dat pompje maar zitten, mam. Als Slang mijn krachtdier is en ik er mee moet werken, dan zal ik het gif zelf moeten verwerken. Ik ga heel stil liggen, zodat mijn lichaam alle kracht daaraan kan besteden.'

Kort daarna stond mijn hele leven op zijn kop: alle cliënten uit mijn praktijk belden diezelfde week af; ook de opleiding waar ik supervisor was, belde af; mijn computer had een virus, zodat ik het cursusprogramma dat ik voor jongeren geschreven had grotendeels kwijt raakte en tenslotte werd ik zelf ziek en moest ik langdurig rust nemen.

Het jaar daarna ging ik mee naar het Eigentijds Festival als één van de assistenten van de trainers van de sjamanistische opleiding. Vier dagen lang zouden we daar van 's morgens tot 's avonds rituelen doen. De derde dag waren we laat op de middag even vrij om de andere activiteiten te gaan bekijken. Zoals altijd bij dit soort evenementen waren er kraampjes met wierook, droomvangers, dolfinen etc., maar.... vanuit de verte riep en lokte iets totaal anders: een ketting van slangenwervels. Tussen alle prullaria was dit het enige waar ik oog

up my T-shirt and sees that my back is covered with snakebites. I tell her 'leave the pump mom. If the snake is my power animal and I have to work with her, then I will have to deal with the poison myself. I will lay down very still so my body can use all its power on that'.

Soon after that my whole life turned upside down: all clients from my practise cancelled their appointments for that week, also the training I supervised was cancelled, my computer got infected with a virus so a training programme that I had written for some youngsters was almost completely lost and finally I became ill myself and had to take a long period of rest.

The year after that I went along to a festival as one of the assistants of the trainers of the shamanistic training. For four days we would perform rituals from the early-morning till late at night. On the afternoon of the third day we had a short time off to look at the other activities. As always with these kinds of festivals there were stands with incense, dream catchers, dolphins and so on, but.... from far away something completely different attracted me: a necklace of snake vertebrae. Between all things this was the only thing I had eyes for. Completely taken I walked towards it. It was badly made done with brown peas between the bones. I asked the Indian boy on the stall how much the necklace would cost. It was too expensive and the employee asked what I had in mind. After some negotiation the necklace was mine. I remade the necklace with amber, Coral and turquoise. I use it for rituals and when I need energy for healing myself. Part of the vertebrae I gave to friends who also work with Snake and badly needed them.

voor had. Gebiologeerd liep ik er op af. Hij was lelijk geregen met bruine peultjes tussen de botten. Ik vroeg aan de indiaanse jongen die erbij stond hoeveel de ketting kostte. Hij was te duur en de jongen vroeg wat ik er voor over had. Na enig onderhandelen was de ketting van mij. Hij is opnieuw geregen met barnsteen, koraal en turkoois. Ik gebruik hem bij rituelen en als ik zelf energie of healing nodig heb. Een gedeelte van de wervels is naar vrienden gegaan die ook met Slang werken en er dringend behoefte aan hadden.

Werken met Slang

Op het terrein van healing heb ik een aantal keren de verbazingwekkende kracht van Slang gezien. In drie gevallen ging het om langdurige klachten, waarbij degenen die het betrof geen baat hadden bij de traditionele geneeskunde. Eén van die gevallen betrof een klein jongetje dat al drie jaar last had van ernstige hoofdpijn. Ik stond op een alternatieve beurs en had toevallig een stukje slangen huid en een ratel bij me. De moeder van het jongetje kwam naar me toe en vertelde dat hij had mogen kiezen bij wie ze hulp zouden vragen voor de hoofdpijnbestrijding. Ik voelde me een beetje opgelaten, omdat ik niet gewend was in het openbaar sjamanistisch werk te doen. Na de sessie was het joch voor het eerst hoofdpijnvrij. De moeder vroeg om mijn telefoonnummer in geval het nodig was. Ze heeft niet meer gebeld.

Ook tijdens de sjamanistische trainingsweekenden werd af en toe met Slang gewerkt. Meestal ging het dan om rituelen die een vernieuwing of verandering in het leven moeten bewerkstelligen: het loslaten van de oude huid. Soms werd Slang ingezet om de ratten en muizen van de angst uit de weg te ruimen. Ook bij een power-

Working with Snake

When it comes to healing I have seen the remarkable power of Snake myself a number of times. In three cases, chronic illnesses were involved, that could not be cured by traditional medicine. One case involved a small boy who had suffered from serious headaches for over three years. I stood at a fair and happened to have a small piece of snakeskin and a rattle with me. The boy's mother approached me and told me that he had been allowed to pick who she would ask for help to cure his headache. I felt a little embarrassed because I was not used to perform shamanistic rituals in public. After the session the boy was free from his headache for the first-time. The mother asked for my phone number in case she needed it. She never called.

Also during training weekends I sometimes worked with Snake. Usually it involved rituals that should mark a change or a new phase in life: the shedding of old skin. Sometimes Snake is put into action to scare away the rats and mice of fear. Also in a power extraction I worked with her: the healer searches for bad or strange energy in the energy field of the client. This energy must be removed which leaves a hole in the energy field that should be repaired. In this work Snake assisted me, so that not only was the hole closed but also the energy layer was strengthened. This minimises the chance that it happens again.

What did I notice of Snake myself besides in my working for others and during the time I was ill? When I was a supervisor in the training for regression therapists, one Saturday night, a while ago, I had a party. On Sunday morning I was sitting in an early train with a headache and feeling miserable





extraction heb ik met haar gewerkt: de healer/sjamaan bekijkt dan of er geen schadelijke, vreemde energie in het energieveld van de cliënt zit. Die moet eruit gehaald worden en omdat er dan een gat in dit energieveld zit, moet dit dichtgemaakt worden. Bij dit werk was Slang me behulpzaam, zodat niet alleen het gat dicht was, maar ook de energiolaag versterkt kon worden. De kans is dan minder groot dat het weer gebeurt.

Wat heb ik zelf concreet van Slang gemerkt, behalve in het werken voor anderen en in de tijd van ziek zijn? Toen ik als supervisor op de opleiding regressietherapie werkte, had ik op een gegeven moment 's zaterdags een feest gehad. 's Zondags zat ik vroeg in de trein op weg naar de opleiding met een bonkend hoofd me miezerig te voelen. Onderweg bedacht ik dat Slang energie kan omzetten, dus ik vroeg haar om hulp. Zachtjes zingend maakte ik contact met haar en een kwartier later voelde ik me kiplekker. Het werd een prima dag.

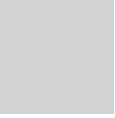
Werken met Slang is niet eenvoudig. Ze is sterk en weet je keer op keer naar ongeheelde gebieden te brengen, van jezelf en anderen. De uitspraak: 'alles waar je niet dood aan gaat, daar word je sterker van' gaat zeker op voor het werken met deze kracht. Hoewel het strijd en pijn mee brengt, is het ook een passie, een intensiteit van leven, die ik niet graag zou missen. Als Slang en ik op één lijn zitten, is het of er een elektrische lading aanwezig is die de lucht doet zinderen. Als de energie of focus tegengesteld is, moet ik oppassen niet te imploderen. Zoals ik eerder al opmerkte, heeft ze soms de neiging aan de haal te gaan in het kader van haar eigen programma.

within. Suddenly I realised that Snake can transform energy so I asked for her help. Singing softly I got in touch with her and 15 minutes later I felt wonderful. It turned out a great day.

Working with Snake is not easy. She is strong and time and time again she takes you into unknown territory, for yourself and for others. The saying 'Anything that doesn't kill you, makes you stronger', certainly goes for working with this force. Although it brings battle and pain, it's also a passion and intensity of life that I would not like to miss. When Snake and I are on one line, it is like there is an electric charge present that makes the air shimmer. When the energy or focus is opposed, I have to be careful that I do not implode. As I said before she sometimes has the habit of following her own programme.

The story with Snake is not over yet. A while ago she told me in a dream that there are three ways: the way of fear, the way of death and the way of danger. I answered her there must be another way but if these three were really the only options I would prefer danger. This is something I would like to explore further but my feeling tells me there will not be an answer, an insight or a solution shortly. She loves riddles and she has patience.

This way my journey with Snake continues. Like she once spoke to a woman from a tree and triggered her curiosity, she again manages to tie a woman to a drag-rope. She offers challenges I cannot refuse. She sure does not make life easier but certainly more interesting.



Het verhaal met Slang is geen afgerond geheel. Onlangs vertelde ze me in een droom dat er drie wegen zijn: de weg van de angst, de weg van de dood en de weg van het gevaar. Ik antwoordde, dat er nog een andere weg moest zijn, maar als deze drie de enige opties waren, dat ik dan koos ik voor het gevaar. Dit is iets wat ik verder wil onderzoeken, maar mijn gevoel zegt dat er niet op korte termijn een antwoord, inzicht of oplossing zal komen. Zij houdt van raadsels en ze heeft alle tijd.

Op deze manier gaat de reis met Slang weer verder, zoals ze ooit in de boom tot de vrouw sprak en haar nieuwsgierigheid prikkelde, lukt het haar ook nu weer een vrouw op sleeptouw te nemen. Ze legt uitdagingen neer die ik niet kan weerstaan. Ze maakt het leven zeker niet gemakkelijker, maar wel boeiender.

Literature

Jamie Sams & David Carson, *Medice maps. Animals as symbols of healing power.* Bloemendaal, 1992.

Jamie Sams & David Carson, *Medicijn-kaarten. Dieren als symbolen van helende kracht.* Bloemendaal, 1992.

