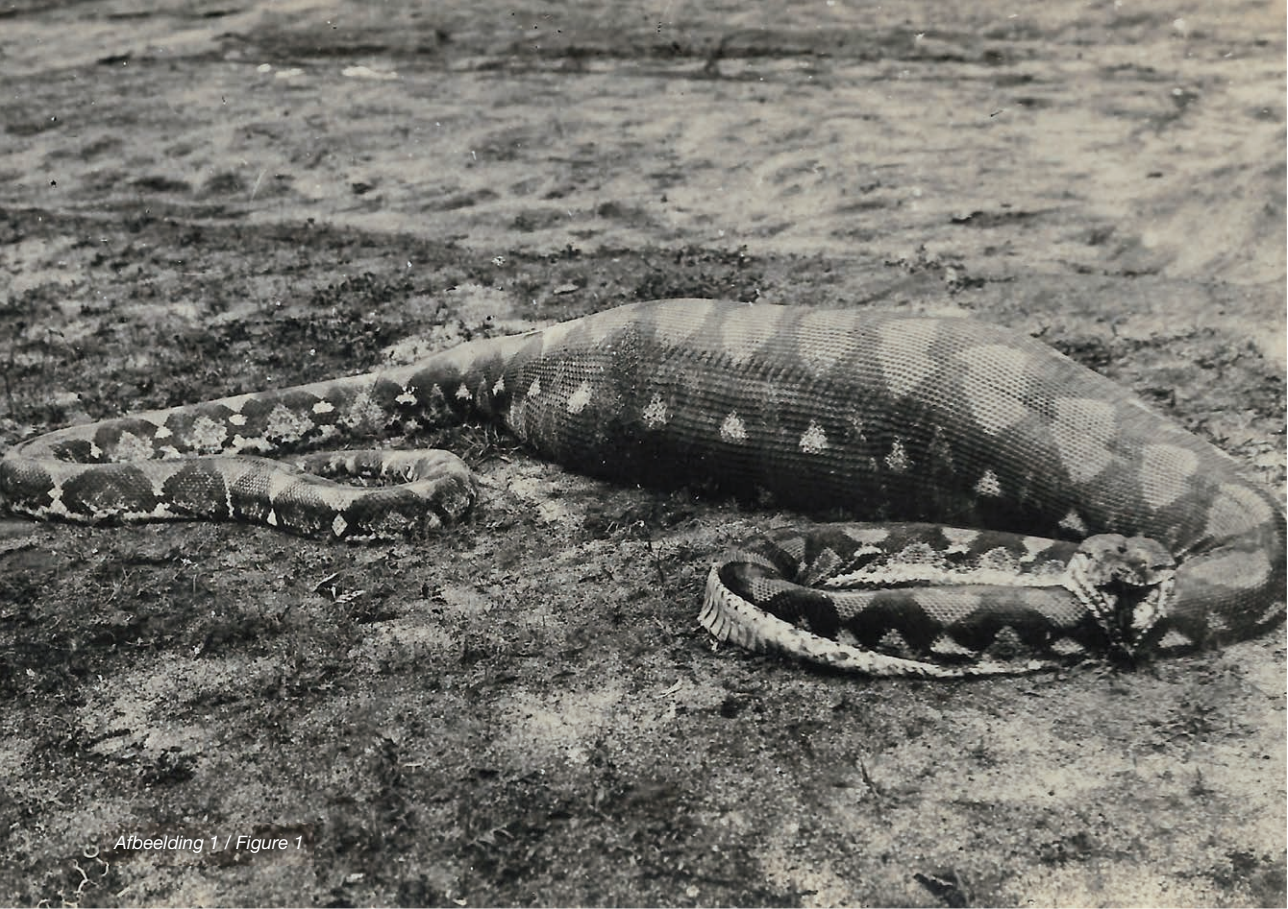




Afbeelding 1 / Figure 1



Afbeelding 2 / Figure 2

EEN PYTHON MET BONUS

A PYTHON WITH A BONUS

Ron Bronckers

Tijdens de jarenlange zoektocht naar prent-briefkaarten van adders die ten prooi vielen aan jagers, passeerden ook geregeld andere slangen de revue. Vooral Afrika en Azië waren rijk aan dergelijke media waarop met name wurgslangen werden afgebeeld, hoe groter hoe beter. De beroemdste slang in dit opzicht was een Netpython (*Malayopython reticulatus*) uit Singapore, waar men zelfs vier fotokaarten voor nodig had om het complete drama te tonen (afbeelding 1-4). Ze werden verspreid in de jaren 20 en 30 van de vorige eeuw en twee (afbeelding 3+4) vonden hun weg naar de familie Bakker in Haarlem.

De slangenliefhebber kan deze praktijken als schokkend ervaren, maar toentertijd in Azië dacht men daar heel anders over. Overigens, mocht men een van deze kaarten in de handel tegenkomen dan bestaat de kans dat het land van herkomst afwijkt. Ook werd dit schouwspel (afbeelding 3) gebruikt als vrij recent nepnieuws, waarbij een baby ten prooi zou zijn gevallen aan dit vraatzuchtige monster. Laat mij u rondleiden langs deze fotoserie en enige tekst en uitleg geven.

Afbeelding 1

De onfortuinlijke python is waarschijnlijk verast terwijl hij/zij lag uit te buiken na een stevige maaltijd. Troepen (afbeelding 2-3) werden verzameld om deze nietsvermoedende wurgslang met een kopschot uit te schakelen. Het geweer dat men hiervoor gebruikte is later in de reeks terug te vinden (midden afbeelding 2+3).

Afbeelding 2

Hoe transporteer je enkele meters python vanuit de bushbush naar de bewoonde wereld? Zo

Ron Bronckers

During my long searches for postcards of vipers that fell victim to hunters, I often found cards with other snakes. Especially Africa and Asia are rich in postcards that often depict constricting snakes, the bigger the better. The most famous snake in this regard is a reticulated python (*Malayopython reticulatus*) from Singapore which even required four postcards to show the whole drama. (Figures 1-4). These postcards were published in the 20's and 30's of the last century and two found their way to the Bakker family in Haarlem, The Netherlands.

Any snake lover will find these practices appalling but at that time in Asia, they had a different view. By the way, if you would encounter any of these postcards anywhere, chances are that the country of origin is different. In addition, one of the pictures (Figure 3) was recently used as 'fake news' whereby a baby had allegedly fallen victim to this ferocious monster. Let me guide you through this photo series and provide you with some background information.

Picture 1

The unfortunate python was most likely caught by surprise while he/she was digesting its heavy meal. Troops (Figure 2-3) were gathered to kill the unsuspecting snake with a head shot. The gun that was used for this can be seen later in the middle of Figures 2-3.

Picture 2

How does one carry several meters of snake from the bush to the civilized world? Well, like this! The background shows a hut so when this picture was taken, they had already arrived in the village. The man on the left with the knife



Afbeelding 3 / Figure 3



Afbeelding 4 / Figure 4

dus! Op de achtergrond is een hut zichtbaar dus toen deze foto genomen werd was men al in het dorp aangekomen. De man met het mes links laat niet veel te raden over en zal zich later vakkundig aan zijn taak kwijten.

Afbeelding 3

Ontdaan van alle touw en andere storende elementen de gelegenheid aangrijpen om nogmaals voorafgaande aan het fileren te poseren. Men kon waarschijnlijk niet lang wachten om te onthullen wat de maag van deze slang te bieden had.

Afbeelding 4

Het werk zit erop. De slang is helemaal gevild en de maag opengesneden om de inhoud prijs te geven. Onder de hoeven van een vermoedelijk Indische muntjak (*Muntiacus muntjak*) ligt de slangen huid. Het geeft de kijker wellicht voldoening om te weten dat niets werd verspild. De huid was voor de verkoop en het slangen-vlees voor consumptie. Indien de muntjak nog vers was, werd ook deze als bonus verorberd, aangezien vlees geen dagelijkse luxe was.

leaves little to the imagination and later will skillfully acquit himself of his duty.

Picture 3

After getting the ropes and other disturbing things out of the way grabbing the opportunity to pose with the animal before starting on the task of filleting the snake. Probably they were eager to reveal the content of its stomach.

Picture 4

The work is done. The snake is completely skinned, and the stomach cut open to show its content. Beneath the hooves of what is most likely an Indian muntjac (*Muntiacus muntjac*) you can see the snakeskin. It may give the reader some satisfaction to know that nothing was wasted. The snakeskin was to be sold and the snake meat used for consumption. If the muntjac was still fresh it would be eaten as a bonus since meat was not an everyday luxury.

Translation into English by René van der Vlugt.